任天堂ファミリーコンピュータTM用カセット

CAP−PV

# 取扱説明書




ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

CAPCOM®

このたびはカプコン〝ファミリーコンピュータカセット・プロ野球？殺人事件！(CAP－PV)″をお買い上げいただきまして誠にありがとうございました。

ご使用の前に取扱い方、使用上の注意等　この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。
また、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

〈目次〉

## 1.使用上の注意

1） 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管および強いショックを避けてください。また絶対に分解しないでください。

2） 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど汚さないようにしてください。故障の原因となります。

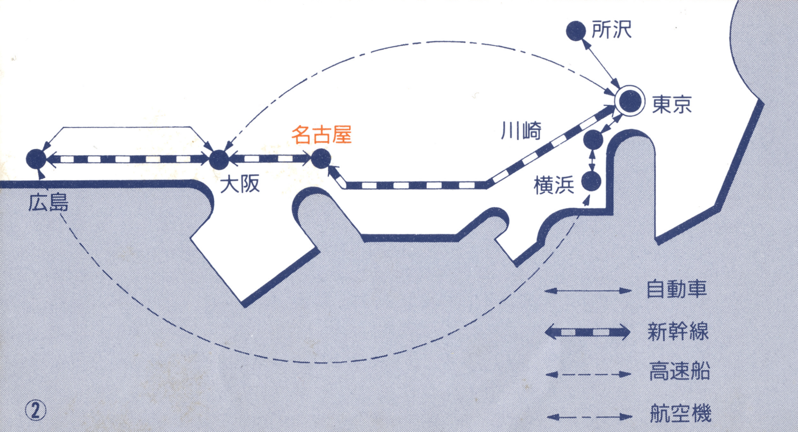
3） シンナー・ベンジン・アルコール等の揮発油でふかないでください。

4） テレビ画面から、できるだけ離れてゲームをしてください。

5） 長時間ゲームをする時は、健康のため約2時間ごとに10～20分の小休止をしてください。

6） **ご使用後は、ACアダプターをコンセントから必ず抜いておいてください。**

## 2. 全7都市の位置と交通手段



## 3. ストーリー

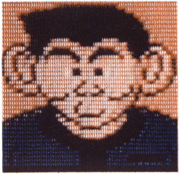
現在はプロ野球解説者として平凡な日々を送っていた主人公「いがわ　すぐる」。

ある日、友人の「ほら」が自宅にやって来たところから、この物語は端を発する。
「ほら」は、何やら怪しげなアタッシュケースを、抱きながら次の様に話し始めた……。

ー今日、都内のプリンセスホテルの地下駐車場でタイガーキャッツの「かきふ」さんと話をしていると、そこに報日スポーツの「おおた」さんが逃げるように走って来て、ぼくにアタッシュケースを押しつけ、そのまま行ってしまったんですよ。
そしたら、すぐその後、「おおた」さんを追って向って来る男がいたので、急いで車に乗って先輩の所へやって来たんです。

「ほら」がアタッシュケースを渡されたプリンセスホテルの地下駐車場は、今日、東京印刷に勤める「はらだ　のぶやす」さんが死体で発見されたところ、つまり、殺人現場に「ほら」は居合わせた事になる。
急いでアタッシュケースを調べて見ると中からは札束が、どっさり出て来たのだ。
2人で札束を見つめて呆然としているところへ「ほら」の行方を追っていた警察が訪ねて来た。あたりに散乱している札束について問いつめられると「ほら」は逃げ出してしまった。
すっかり共犯として見られてしまった「いがわ」も仕方なく逃げ出す羽目になってしまった。
「う～ん。なんとしても、真犯人を見つけ出して無罪を証明しなければ！まずは、「かきふ」と「おおた」に事情を聞かなくては」　ーこうして「いがわ」の捜査がはじまった。

## 4．主要登場人物たち



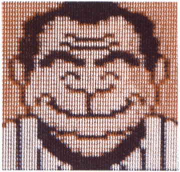
### ○いがわ　すぐる○

無実をはらすために、捜査をおこなう主人公。
警察に見つからないように一刻も早く、真犯人を見つけ出さねばならない。



### ○ほら　たつのり○

ガンアンツの野手。
ニセ札入りのアタッシュケースを受け取り、事件に巻き込まれた。「いがわ」と、ともに警察に追われている。



### ○かきふ　まさゆき○

タイガーキャッツの野手。
「ほら」がアタッシュケースを受取った時、
一緒にその場に居合わせた。
事件の日から行方がわからない。



### ○くあた　ますみ○

ガンアンツのピッチャー。
どこにでも現れる何か怪しい奴。
今はガンアンツの大黒柱。



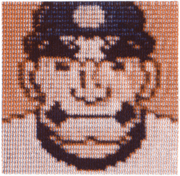
## ○おさだ　あきのぶ○

タイガーキャッツの野手。
現在は事実上ミスタータイガーキャッツ。
大阪にある「とらねこ」の常連客だ。



## ○あちあい　ひろみつ○

ドランクスの野手。
センターリーグNO１の強打者。
「いがわ」を助けてくれる大切な存在。



○ううの　まさる○

ドランクスの野手。
何かと話題の多い選手である。
ミスも多いが、なぜか憎めない人気者。



○くとう　きみやす○

レオポンズのピッチャー。
まさに今、若手の中でも実力、人気とも
NO１のスター選手だ。



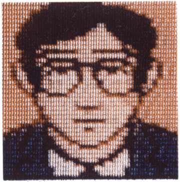
## ○はらだ　のぶやす○

東京印刷の社員。9月8日都内プリンセスホテルの地下駐車場で死体となって発見された。この事件の第一犠牲者。



## ○おおた　かずひこ○

報日スポーツの「ほら」担当記者。殺人事件の現場で「ほら」にアタッシュケースを押しつけ去って行った。



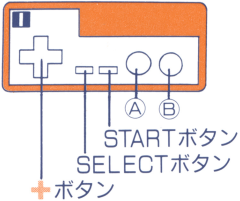
## ○はしもと　ディレクター○

フジタテレビ局の有名ディレクター。
交友関係も広く、「いがわ」とも友人関係にある。

※ここに紹介した登場人物以外にも、数多くの人物が登場しなんと全登場人物は50人を超えます。
いろいろな人物との会話を聞きのがすことなく捜査を着実に進めていきましょう。

このゲームはフィクションであり実在の人物・団体とは一切関係ありません。

# 5. コントローラー各部の名称と操作の説明







※Ⅱコントローラーは使用しません

### ○+ボタン

プレイヤーの移動、コマンドを選択する時に使います。▶や▼を上下、左右に動かせます。

### ○Aボタン

コマンドを入力したい時に使います。またメッセージの下に▼が出ている時は、このボタンを押すと次のメッセージが表示されます。
アクション画面では、ショット、投球、等のアクションボタンとして使います。

### ○Bボタン

コマンドのキャンセルや、各ウインドーの解除に使用します。

### ○SELECTボタン

このボタンで「START」、「CONTINUE」を選択します。「CONTINUE」でスタートすると、最後にセーブした内容から始めることができます。ゲーム中は、文字表示のスピードを選択するのに使用します。

### ○STARTボタン

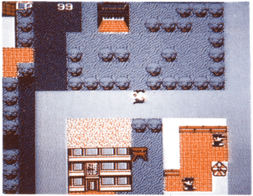
このボタンでゲームスタートをし、中断／再開にも使用します。

※ゲーム中にマップ上の神社で「はなす」を選ぶと、ゲームをセーブすることができます。セーブ直後ゲームを中断する場合は、必ずリセットボタンを押しながら電源を切ってください。

※電源を切らずにカセットを抜いたり、また操作ミスによってセーブしたデータが消えてしまうことがありますのでご注意ください。

# 6．各画面モードの説明

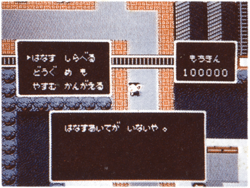
このゲームは、基本的にマップ画面上でゲームが進行していきます。マップ画面は全7都市に及ぶ壮大なマップとなっています。このほかにも、会話画面、静止画面、アクション画面の全部で4種類の画面構成で成り立っています。




○マップ画面○

通常プレイヤーが移動している時は、左写真の様な状態になります。画面左上に表示のある「LP」とは、ライフポイントの事で最高の状態で99ポイントで一定距離移動すると減少していきます。食事をしたり、ベッドでやすんだりして回復してください。LPが0になると警察に逮捕されるか、自宅に戻されてしまいます。

またマップ画面上でAボタンを押すと右写真の様にマルチウインドーが開きます。6種類のコマンドと、プレイヤーの現在の持ち金が表示されます。



○マルチウインドー○

ウインドー内の▶は十字ボタンで移動させ、コマンドを選択しAボタンを押すと実行できます。

## 1. はなす

プレイヤーがマップ画面上に設定されているキャラクターに接触し、そのキャラクターの方を向いている時に「はなす」ことができます。「はなす」の場合はすべて次のページの写真にある会話画面になります。




○会話画面○

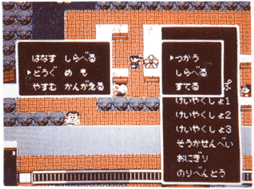
## 2. しらべる

マップ画面上でプレイヤーが調べたい所の上へ行き、その上で「しらべる」を実行すると、その地点を調べることができます。アイテムの発見や、次に説明する「静止画面」の切り換わる時にも使用しなければならない重要なコマンドです。

## 3. どうぐ

プレイヤーが現在持っているアイテムを一覧できるウインドーが画面右端に表示されます。ウインドーの中にある▶を移動させアイテムを選択しAボタンで決定すると、「つかう」、「しらべる」、「すてる」の3種類のコマンドが表示されるのでもう一

度▶を移動させAボタンで決定すると、コマンドを実行します。
「つかう」は、そのアイテムを見せたり渡したり、使う場合に使用します。
「しらべる」は、そのアイテムの用途についての説明になります。
「すてる」は、そのアイテムが不必要な場合に持物の中から除外することができます。また、アイテムが数多くなった場合「つぎにおくる」を選択すると次のウインドーを見れます。



○アイテムの選択○

## 4．めも

ゲームを進行して行く上で登場して来る人物が順にこのメモの中に取り入れられていきます。その人物の顔とその人物につい

ての説明を見ることができます。また、あまり重要でない人物については「めも」に取り入れられません。

## 5．やすむ

マップ画面上にあるホテルのベッド・自宅のベッド・宿・お風呂・公園のベンチ等のキャラクターの上で、この「やすむ」を実行すると、それぞれの場所に対応してライフポイント（LP）が回復します。



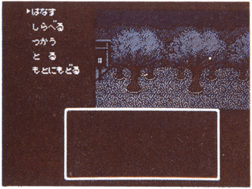

○「かんがえる」の画面○

## 6．かんがえる

主人公が、その段階でのワンポイント・アドバイスを話します。

静止画面は、マップ画面上で、ある地点を「しらべる」と、その場所のアップ画面が静止画面として表示されます。

ゲーム中それほど数多くはありませんが、重要なアイテムが隠されている場合があります。



○静止画面○

ゲーム進行上、欠かせない画面です。

怪しい所だと思ったら入念に周囲をしらべてみましょう。

静止画面では左写真の様に5種類のコマンドが表示されます。▶移動させ、コマンドをAボタンで決定します。

コマンドの解除はBボタンで行います。

## 1. はなす

静止画面上に人物が存在する場合は、その相手と会話することができます。メッセージは画面下のウインドーに表示されます。

## 2. しらべる

このコマンドを実行すると静止画面上に⬆が表示されます。
この⬆を移動させ、調べたい所を指してAボタンを押すと、その部分を調べることができます。

## 3. つかう

マップ画面の時と同じで、現在プレイヤーが持っているアイテムが表示されます。▶を移動させ、使用したいアイテムを選択しAボタンで決定します。アイテムが数多くなった場合は、「つぎにおくる」で次のページを見ることができます。

## 4．とる

静止画面上で手に入れたい物がある時､「しらべる」と同じように⬆を移動させ、指している所の物をAボタンで取ることができます。

## 5．もとにもどる

静止画面から元のマップ画面に戻りたい時に使用します。

## ○アクション画面○

アクション画面は、警官につかまった時のシューティングシーンを始め、ゲーム進行中にも、プロテスト（入団テスト）や、草野球の助っ人に主人公が参加するシーンなど、数多く登場します。

## 1．警官とのシューティングシーン

マップ画面上で警官と接触し、会話で逃げられない場合はシューティング画面になります。
プレイヤーは警官の投げる警棒をよけながら、ボールを投げつけて突破して下さい。



○シューティングシーン○

## 2．プロテスト（入団テスト）

マップ画面上にいる係員にアイテム「グラブ」を使うと、入団会場に入ることができます。テストの種類は全部で３種類です。

100m走 →スタートの合図でＡボタンを連打してください。
早く押すほど、早く走ることができます。

遠投テスト→Ａボタンを押すと助走を始めるので次の白線までにもう一度押すと投球します。白線に近いほど、飛距離がでます。

守備テスト→打たれたボールをキャッチしてください。Ａボタンでプレイヤーがダイビングします。

## 3．草野球シーン

プロテストと同様に画面上で草野球をしている人に、アイテム「グラブ」を使うと参加できます。Ａボタンにより投球を行います。一回だけの打者との勝負になります。

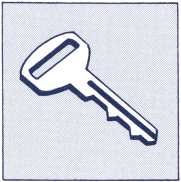
※これまでに説明した画面以外にも移動中のシーン（行先を表示）なども、それぞれの乗り物に対応して表示されます。

# 7. 主なアイテムについて



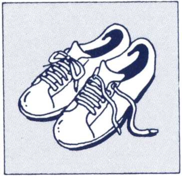

## ← キャッシュ・カード

最初に手に入れなければならないアイテム。
これがなければ、お金を引き出すことができません。
銀行で「つかう」にすると引き出せます。



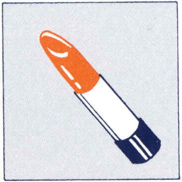
## ← あいしゃのキー

主人公の自家用車のキー。
自宅に置いてある車に接触し、「つかう」にすると、乗ることができます。降りる時も同様です。



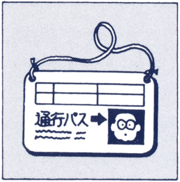
## ← うんどうぐつ

デパートで売っています。
マップ画面上で「つかう」にすると、一定距離の間プレイヤーは早く移動できます。
警官に追跡されている時に有効なアイテム。



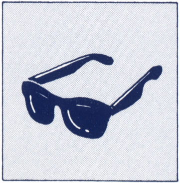
## ← くちべに

女装道具のアイテムを使っている時に使うことができます。
女装の仕上げに使ってください。
デパートで売っています。



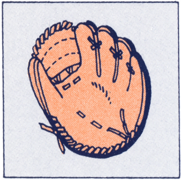

## ← つうこうぱす

マップ上にある球場に入るには、このアイテムが必要。ほとんどの「つうこうパス」は、その球場を使用している球団の事務所でもらえます。守衛に接触して「つかう」で通行できます。



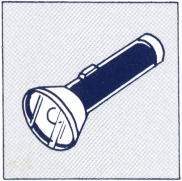
## ← さんぐらす

川崎市のデパートで売っています。
変装に有効です。「いがわ」だと知られるとまずい場合に使用します。
「つかう」で着脱できます。



## ⬅ ぐらぶ

この「ぐらぶ」がないと、プロテストを受けたり、草野球に助っ人として参加することができません。
このアイテムも「つかう」で有効になります。



## ⬅ らいと

ゲーム中盤、ある都市で買うことができます。
このアイテムがないと、マンホールの中の地下通路に入ることができません。
「つかう」で周囲を明るく照らします。



## ← じょそうどうぐ

ある秘密クラブに入会すると入会金と引き換えにもらうことができます。
サングラスよりも、正体がバレにくくなります。
女装していないと、聞けない情報もあります。

※アイテムには、捨てれる物と、捨てられない物があります。
同じアイテムについては、一定数以上は持つことができません。
ここに記したアイテム以外にも数多くのアイテムがあります。
マップ上、静止画面上などで会話している相手に見せる場合もしくは、わたす場合はアイテム「つかう」のコマンドを実行してください。
また、ホテルのルームキーによるドアの開閉、自動車の乗降についても「つかう」のコマンドを実行します。

# 8．捜査上の5つのポイント

## ポイント1

基本は会話に始まり、会話に終わります。聞きのがしのないように根気よく進めてください。また、一度話した人でも、次に訪れると、違った会話をしてくれる場合があります。

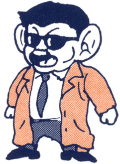
## ポイント2

警官にはできる限り近づかないようにうまく移動してゲームを進めてください。また、車に乗っている時は、パトカーに注意。



## ポイント3

必要最低限の情報を入手するまでは、その都市から先へは移動できません。必らず、聞きもらしや、調べていない所があるはずです。あせらずじっくりと取り組みましょう。



## ポイント4

このゲームでは電話を使う場面が数多くあります。人から教えてもらった電話番号は必らずメモしましょう。
電話が重要な鍵になっている場合があります。番号を聞いたら電話をすることを忘れないようにしましょう。

## ポイント5

最後に、主人公は無実の罪で追われている立場です。
アイテムの変装道具なども有効に使用し、会話、ゲームの進行を行ってください。
また、ゲームオーバーになっても、そのままゲームを続行できます。そこから、捜査が進展する場合もあります。
以上の5つのポイントを参考にして捜査を始めましょう！



CAP−PV



株式会社カプコン®

〒540 大阪市東区大手通1−27
問い合せ（06）946−6658
〒150 東京都渋谷区広尾1−3−18

※カプコンソフト情報はカプコンダイヤルへ。
大阪（06）946−6659
東京（03）440−0438